








# Tempo szybkie i wolne



## TEMAT: Szybko - wolno

Bazową częścią każdej lekcji jest film. Do filmu dołączone są także materiały dodatkowe, np. pliki audio, pdf, karty pracy. W scenariuszu i w filmie zostawiliśmy znaki pomocnicze.

### LEGENDA

-  czas na film
-  zatrzymaj film
-  czas na karty pracy
-  czas na słuchanie
-  czas na granie, rytmizację lub śpiew
-  czas na dodatkowy materiał video
-  czas na eksperyment w klasie

To nasze sugestie, ale to Ty decydujesz o liczbie powtórzeń danego ćwiczenia czy jego pominięciu. Mamy nadzieję, że te materiały będą dla Ciebie pomocą i inspiracją.

Tworzenie ich było dla nas ciekawą przygodą i zabawą, czego i Tobie życzymy.

## MATERIAŁY

- film\_Wolno-szybko.mp4
- karta pracy\_Wolno-szybko.pdf
- rytmy/audio\_Wolno-szybko.mp3
- Wszystko gra/video\_Wolno-szybko.mp4
- aplikacja Metronom do ściągnięcia na smartfon i/lub metronom mechaniczny
- opcjonalnie: bębny, wiaderka, doniczki, na których można wystukiwać rytm
- nożyczki

## CEL

Uwrażliwienie na tempo wolne i szybkie oraz zaznajomienie z pojęciami muzycznymi takimi jak metronom, allegro – szybko, lento – wolno.

## METODY

- praca zespołowa
- praca grupowa
- praca indywidualna

## PODSTAWA PROGRAMOWA

Uczeń:

- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową
- reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych
- przedstawia ruchem tempo
- interpretuje ruchem schematy rytmiczne

## PRZEBIEG ZAJĘĆ



- ▶ 1. Agata i Miłosz wprowadzają temat związany z tempem szybkim i wolnym. Na początku lekcji prezentują afrykański bęben djembe (czyt. dżembe).
- ▶ 2. Prowadzący opowiadają o różnych czynnościach, które można zrobić wolno lub szybko w odniesieniu do zegara, czyli czasu. Mówią też o pojęciu czasu i tempa w kontekście muzyki i wspólnego muzykowania.
- ▶ 3. Agata i Miłosz wprowadzają metronom, czyli urządzenie mechaniczne lub elektroniczne służące do odmierzenia tempa utworu muzycznego. Oznakowanie na metronomie dotyczy liczby uderzeń na minutę lub nazwy podawanej zwykle w jęz.włoskim: np. *lento* – wolno, *allegro* – szybko.
- ▶ 4. Skorzystajcie w klasie z dowolnej aplikacji pod nazwą Metronome. Niektóre z nich nawiązują grafiką do naszego mechanicznego metronomu, inne wyglądają bardziej współcześnie.
5. Czas na wspólne muzykowanie :) Wykorzystajcie do tego dostępne w klasie bębniaki, a jeśli nie jest to możliwe – uderzajcie o kolana, ławkę lub podłogę, grając z Miłoszem i Agatą proponowany przez nich rytm w różnym tempie. Zaczynijcie od tempa 60, przez 120, aż po maksymalne tempo, jakie wskaże metronom.
- ▶ 6. Czas na Wasz eksperyment w klasie. Pobawcie się we wspólne wystukiwanie prostego rytmu w dowolnym tempie, jakie wybierze na metronomie. Sprawdźcie, czy trudniej wystukiwać w tempie baaaaardzo wolnym, czy najszybszym jakie znajdziecie w swoim metronomie. Pamiętajcie, to nie wyścigi, a gra zespołowa. Słuchajcie wystukiwania metronomu i siebie wzajemnie.
- ▶ 7. Zwróćcie uwagę na zapis tempa w profesjonalnym zapisie nutowym. Jeśli dysponujecie w klasie utworami zapisanymi w nutach, zabawcie się w detektywów i sprawdźcie, czy kompozytor zapisał tam swoje sugestie co do tempa. Nie każdy z nich to robi :)
- ▶ 8. To czas na ćwiczenie nr 1 z kart pracy.
- ▶ 9. Prowadzący proponują sprawdzić, jak to jest, kiedy rzeczy, które zwykle robimy wolno, zrobimy szybko i na odwrót. Spróbujcie o tym porozmawiać w klasie. Może umówicie się na dzień na opak? :)

## PRZEBIEG ZAJĘĆ



### BONUS

- To czas na wspólną zabawę ruchową. Miłosz i Agata grają na djembe, podczas gdy dzieci poruszają się po sali zgodnie z tempem, jakie słyszą. Oczywiście gdy jest cisza, zatrzymują się i „zamieniają” w posąg (plik rytmowy/audio\_Szybko-wolno.mp3).
- Po skończonej zabawie porozmawiajcie na temat uważności w robieniu czynności szybko lub wolno. Namów dzieci do tego, by przyjrzały się swoim rutynowym czynnościom i tego dnia zrobiły je w innym tempie niż zwykle. Porozmawiajcie potem o tym, jakie to było uczucie i jakie są ich obserwacje. To może być też ciekawy trening uważności.