








# Piosenka dla babci i dziadka



## TEMAT: Nauka piosenki „Babciu, kryj się”

Bazową częścią każdej lekcji jest film. Do filmu dołączone są także materiały dodatkowe, np. pliki audio, pdf, karty pracy. W scenariuszu i w filmie zostawiliśmy znaki pomocnicze.

### LEGENDA

-  czas na film
-  zatrzymaj film
-  czas na karty pracy
-  czas na słuchanie
-  czas na granie, rytmiczkę lub śpiew
-  czas na dodatkowy materiał video
-  czas na eksperyment w klasie

To nasze sugestie, ale to Ty decydujesz o liczbie powtórzeń danego ćwiczenia czy jego pominięciu. Mamy nadzieję, że te materiały będą dla Ciebie pomocą i inspiracją.

Tworzenie ich było dla nas ciekawą przygodą i zabawą, czego i Tobie życzymy.

### MATERIAŁY

- film\_Piosenka dla babci i dziadka\_cz1.mp4
- karta pracy\_Piosenka dla babci i dziadka\_cz1
- rytmiczanka/audio\_Piosenka dla babci i dziadka\_cz1
- teledysk/video\_Piosenka dla babci i dziadka\_cz1
- piosenka/audio\_Piosenka dla babci i dziadka\_cz1

### CEL

Zapoznanie się z tekstem piosenki, jej budową oraz rytmem.

### METODY

- praca zespołowa
- praca grupowa
- praca indywidualna

### PODSTAWA PROGRAMOWA

Uczeń:

- śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu
- realizuje schematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu codziennych przedmiotów i wykorzystuje je jako instrumenty
- stosuje gesty dźwiękotwórcze
- słucha w skupieniu
- wykonuje solo lub w zespole rytmiczkę
- analizuje formy muzyczne i budowę utworu
- opisuje słowami cech i charakteru utworu

## PRZEBIEG ZAJĘĆ



- ▶ 1. Włącz film, w którym prowadzący na początku prezentują instrumenty wykorzystane podczas lekcji: irlandzkie buzuki i indiańskie guiro (czyt. głiro).
- 🔧 ◻ 2. Przeczytaj dzieciom na głos tekst piosenki, zanim usłyszą go w połączeniu z melodią. Zasugeruj, by uważnie posłuchały tekstu, mając zamknięte oczy i skupiając się jedynie na zmyśle słuchu.
3. Porozmawiajcie o bohaterach tekstu piosenki: co się z nimi dzieje, czy coś w ich zachowaniu szczególnie przykuło uwagę uczennic i uczniów, jak one/oni sami zachowują się w relacjach z osobami starszymi.
- 🔧 4. Zaproponuj dzieciom przeczytanie tekstu piosenki na głos.
- ▶ 5. Zaprezentuj dzieciom teledysk.
- 🔧 ▶ 6. Budowa naszej piosenki ma strukturę zwrotka – refren – przejście/łącznik – zwrotka – refren. Podział ten jest także przedstawiony na karcie pracy – ćwiczenie 1.
- ▶ 7. Ćwiczenia dykcyjne, głosowe i oddechowe:
  - „ministerstwo głupich min” (bez dźwięku i z dźwiękiem)
  - brrrrr – jako ćwiczenie dla dzieci wymawiających r (jak robi Agata) lub dla wszystkich tzw. lip-roll (jak robi Miłosz), także w wersji wyżej lub niżej
  - ciuch, ciuch, czyli praca przepony – wolniej i szybciej.
- ▶ 8. Dzieci powtarzają za prowadzącymi tekst I zwrotki i I refrenu na zasadzie „papugowania”. Mogą także – jak Agata i Miłosz – wystukiwać puls np. o kolana czy ołówkiem o blat ławki. Ważne, aby nie przyspieszać i trzymać się rytmu.
- 🔊 🎵 9. To czas na Waszą samodzielną pracę. W materiale audio zawarte są obie zwrotki oraz refreny do pracy nad tekstem i rytmem w sposób zaprezentowany w filmie.
- 🔧 10. Jako samodzielna praca na lekcji lub praca domowa może posłużyć karta pracy nr 2. Wykorzystana w niej metoda sketchnottingu pozwoli dzieciom na usystematyzowanie tekstu, a przy kolejnym spotkaniu i pracy nad piosenką w części II będzie ilustracyjną notatką podpowiadającą tekst tym, którzy jeszcze nie radzą sobie z płynnym czytaniem.

## BONUS

- W pierwszej części pracy nad piosenką ważne jest, aby dzieci dobrze rozpoznały tekst, rytm i budowę piosenki.
- Przejście/łącznik znajduje się w drugiej części filmu, od pracy nad nim rozpoczynamy kolejną lekcję.



I

BRUM, BRUM, BRUM, BRUM, BRUM – JUŻ JADĘ!  
WYJEM CI CAŁĄ CZEKOLADĘ,  
POD KAPĘ WCISNĘ SWOJE ŚMIECI,  
NIE SPYTAM NAWET „JAK TAM LECI?”.  
W OGRÓDKU WSZYSTKIE ZERWĘ PĄCZKI,  
NA LUSTRZE POZOSTAWIĘ RĄCZKI,  
ZUPĄ PODLEJĘ PELARGONIE,  
TYLKO PRETENSJI NIE MIEJ – DO MNIE!

REF.

BABCIU, KRYJ SIĘ, WNUCZEK JEDZIE,  
WKRÓTCE BĘDZIE NA OBIEDZIE.  
CHOWAJ WSZYSTKIE KRUCHE RZECZY,  
BO NIECHĄCY COŚ W NIE WLECI.  
CHOĆ GO PO STO RAZY PROSZĄ  
I PREZENTY MU PRZYNOSZĄ,  
GRZECZNYM BYĆ WCIAŻ NIE MA CHĘCI,  
NOWY NUMER WAM WYKRĘCI.

BRIDGE

NAGLE WNUCZEK DOZNAŁ OLŚNIENIA,  
SPEŁNIŁ SWOICH DZIADKÓW MARZENIA.  
„PRZECIEŻ KIEDYŚ TEŻ BĘDĘ DZIADKIEM,  
WYPATRYWAŁ WNUKÓW Z OBIADKIEM.  
OD DZIŚ ZMIENIAM SWOJE MYŚLENIE  
I W DOBREGO WNUKA SIĘ ZMIENIĘ!”.

II

TUP, TUP, TUP, TUP, TUP – JUŻ PĘDZĘ!  
BIEGNĘ Z KWIATKAMI W TWOJE RĘCE.  
RYSUNEK, WIERSZYK DLA DZIADKA,  
POSPRZĄTAM ŁADNIE TEŻ – TO GRATKA.  
POMOGĘ W SKLEPIE Z ZAKUPAMI,  
WYMUSZAĆ NIC NIE BĘDĘ ŁZAMI.  
I MAM NADZIEJĘ, ŻE TO WIECIE –  
JA KOCHAM WAS JAK LODY W LECIE.

REF.

BABCIU, CZEKAJ, WNUCZEK JEDZIE,  
WKRÓTCE BĘDZIE NA OBIEDZIE.  
DO ZMYWARKI WŁOŻY RZECZY  
I POSEGREGUJE ŚMIECI.  
POTEM Z KSIĄŻEK ZETRZE KURZE,  
Z DZIADKIEM WYJDZIE NA PODWÓRZE,  
A GDY PRZYJDZIE PORA SPANIA –  
KĄPIEL WEŻMIE BEZ GADANIA.