








# Rytmy wokół nas



## TEMAT: Jesienne rytmy

Bazową częścią każdej lekcji jest film. Do filmu dołączone są także materiały dodatkowe, np. pliki audio, pdf, karty pracy. W scenariuszu i w filmie zostawiliśmy znaki pomocnicze.

### LEGENDA

-  czas na film
-  zatrzymaj film
-  czas na karty pracy
-  czas na słuchanie
-  czas na granie, rytmiczkę lub śpiew
-  czas na dodatkowy materiał video
-  czas na eksperyment w klasie

To nasze sugestie, ale to Ty decydujesz o liczbie powtórzeń danego ćwiczenia czy jego pominięciu. Mamy nadzieję, że te materiały będą dla Ciebie pomocą i inspiracją.

Tworzenie ich było dla nas ciekawą przygodą i zabawą, czego i Tobie życzymy.

## MATERIAŁY

- film \_Jesienne rytmy.mp4
- karta pracy\_Jesienne rytmy.pdf
- rytmiczanka/audio\_Jesienne rytmy.mp3
- Wszystko gra/audio\_Jesienne rytmy.mp3
- rytmiczanka/video\_Jesienne rytmy.mp4
- piosenka/tekst\_Jesienne rytmy.pdf
- kasztany, żołądźcie, kamyki lub nasiona
- czapki lub woreczki
- kredki

## CEL

Nauka i wykonywanie rytmiczkanki „Wszystko gra” w różnych wariacjach przy akompaniowaniu rąk, nóg oraz własnych instrumentów.

## METODY

- praca zespołowa
- praca grupowa
- praca indywidualna

## PODSTAWA PROGRAMOWA

Uczeń:

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje
- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzenie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych
- gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne
- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzenie o uda)
- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów

## PRZEBIEG ZAJĘĆ



- ▶ 1. Agata i Miłosz wprowadzają w cykl spotkań i prezentują melodykę, instrument będący połączeniem instrumentu dętego z klawiszowym.
2. Przedstawiają również klucz wiolinowy. Porozmawiajcie w klasie o tym, z czym Wam się kojarzy jego wygląd. Klucz wiolinowy znajdziecie także w karcie pracy.
- 🔗 3. W karcie pracy znajdziecie zabawę zachęcającą do narysowania swoich skojarzeń związanych z kluczem wiolinowym.
- ▶ 4. Spróbujcie narysować klucz wiolinowy w powietrzu lub palcem po ławce czy podłodze.
- 🔗 5. Ćwiczenie nr 2 w kartach pracy pokazuje kolejne etapy rysowania klucza, a ćwiczenie nr 3 zachęca do samodzielnego narysowania go poprzez połączenie kropek. Możecie na osobnych kartkach lub w zeszytach poćwiczyć rysowanie całej rodziny kluczy – małych i dużych.
- ▶ 6. Prowadzący z czapki i orzechów tworzą instrument, który posłuży do wystukiwania rytmiczanki nawiązującej do tekstu i rytmu tytułowej piosenki „Wszystko gra”.
- 👤 7. To czas na stworzenie własnych instrumentów w klasie. Możecie wykorzystać woreczki, pudełka, kamyczki, żołądźce czy pestki.
- ▶ 8. Miłosz i Agata z akompaniamentem „czapkofonu”, dłoni i nóg, wykonują rytmiczankę:

CICHO SZA!  
WSZYSTKO GRA.  
WSŁUCHAJ SIĘ,  
ZGADNIJ GDZIE?

WSZYSTEK CHCE  
BAWIĆ SIĘ.  
NA MÓJ ZNAK,  
STUKAJ TAK!

9. Prowadzący mówią o tym, czym jest rytm.
- 👤 10. Kładąc rękę na klatce piersiowej wyczuć swój puls lub bicie serca. Porozmawiajcie także o tym, gdzie jeszcze można znaleźć rytm, np. codziennych czynnościach, porach roku, powtarzalności świąt w kalendarzu, planie lekcji.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ



11. Miłosz i Agata wprowadzają termin rytmu i zapisu nutowego: całej nuty, półnuty i ćwierćnuty. Za przykład służy im pizza. Może uda Wam się znaleźć w klasie inne porównania, np. tort, jabłko czy bułka kajzerka.
12. Prowadzący zapraszają do zabawy rytmicznej, w której licząc do czterech wykonujemy wartości rytmiczne:
  - całą nutę – tupiemy na 1
  - półnutę – uderzamy dłonią w kolana na 1 i 3
  - ćwierćnutę – klaszczemy na 1, 2, 3, 4
13. W klasie, w podziale na grupy, gdzie każda wykonuje inną nutę, wystukajcie je jednocześnie, licząc do 4. W wykonaniu tego zadania pomoże Wam animacja w filmie.
14. Wykonajcie powyższe ćwiczenie jeszcze raz, dodając do tego tekst naszej rytmiczanki.
15. Rytmiczankę możecie ćwiczyć, zamieniając się rolami i dodając inne instrumenty, jakie macie w klasie lub które wykonacie z czegoś, co macie pod ręką, bo przecież wokół nas wszystko gra ;)