








# Dźwięki głośne i ciche



## TEMAT: Głośno – cicho

Bazową częścią każdej lekcji jest film. Do filmu dołączone są także materiały dodatkowe, np. pliki audio, pdf, karty pracy. W scenariuszu i w filmie zostawiliśmy znaki pomocnicze.

### LEGENDA

-  czas na film
-  zatrzymaj film
-  czas na karty pracy
-  czas na słuchanie
-  czas na granie, rytmiczkę lub śpiew
-  czas na dodatkowy materiał video
-  czas na eksperyment w klasie

To nasze sugestie, ale to Ty decydujesz o liczbie powtórzeń danego ćwiczenia czy jego pominięciu. Mamy nadzieję, że te materiały będą dla Ciebie pomocą i inspiracją.

Tworzenie ich było dla nas ciekawą przygodą i zabawą, czego i Tobie życzymy.

## MATERIAŁY

- film\_Głośno-cicho.mp4
- karta pracy\_Głośno-cicho.pdf
- Poranny swing/instrumental\_Głośno-cicho.mp3
- Poranny swing/audio\_Głośno-cicho.mp3
- rolki po papierze toaletowym
- pergamin, papier śniadaniowy lub papier do pieczenia
- gumki recepturki, nożyczki, flamastry, kredki
- smartfon z darmową aplikacją do mierzenia głośności dźwięku, np. Miernik dźwięku

## CEL

Rozpoznawanie dźwięków głośnych i cichych, oraz reagowanie na związane z nimi polecenia.

## METODY

- praca zespołowa
- praca grupowa
- praca indywidualna

## PODSTAWA PROGRAMOWA

Uczeń:

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje
- reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zdaniowych
- odróżnia dźwięki muzyki głośny – cichy
- nuci poznane piosenki
- wykonuje instrumenty z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, podczas zabawy i zadań edukacyjnych
- gra melodie piosenek

## PRZEBIEG ZAJĘĆ



- ▶ 1. Miłosz i Agata grają na kazoo (czyt. kazu).
- ▶ 2. Prezentują sposób, w jaki można wykonać ten instrument, korzystając z podanych wyżej materiałów.
- ◻ ▶ 3. Wykonajcie w klasie własne kazoo według podanej przez prowadzących instrukcji.
- ▶ 4. Następnie spróbujcie na nim zagrać, pamiętając o tym, że granie na kazoo polega na wydmuchiwaniu powietrza do instrumentu przy jednoczesnym nuceniu dźwięków.
- ◻ ▶ 5. Zagrajcie melodię piosenki „Poranny swing” razem z prowadzącymi lub improwizujcie razem z nimi. Możecie także zatrzymać film i włączyć w tym miejscu piosenkę z pliku audio – Poranny swing/audio\_Głośno-cicho.mp3
- ▶ 6. Prowadzący opowiadają o funkcji dyrygenta i ustalają 3 znaki, które będą sygnalizowały, kiedy grać głośno, cicho, a kiedy przestać grać.
- ◻ ▶ 7. Zabawa w dyrygenta i orkiestrę grającą głośno – cicho.
- ▶ 8. Zabawcie się w klasie w dyrygenta i orkiestrę. Możecie w ten sposób zagrać lub zaśpiewać naszą piosenkę, improwizowane melodie lub inny ulubiony przez klasę przebój.
- ▶ 9. Miłosz i Agata dorzucają 2 kolejne znaki pokazujące granie coraz głośniej i coraz ciszej. Możecie dzięki nim rozbudować zabawę w klasie.
- ▶ 10. Teraz przyda się smartfon z aplikacją pokazującą liczbę decybeli z klasie.
- ◻ ▶ 11. Poeksperymentujcie w klasie z miernikiem dźwięku. Zwróćcie uwagę, że nawet jeśli jest zupełnie cicho, to miernik nie pokazuje 0 db, co oznacza, że są wokół nas dźwięki, których ludzkie ucho nie wyłapuje.
12. Porozmawiajcie o hałasie i o tym, jak się czujecie, kiedy w nim długo przebywacie. Może zabawicie się w „Króla ciszy” i sprawdzicie, jaki jest Wasz rekord przebywania w klasie w ciszy.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

---



### BONUS

- Dyrygent często korzysta z batuty, ale nie jest to reguła.
- Na kanale YT znajdziecie wiele ciekawych materiałów pokazujących dyrygenta z orkiestrą. Tu proponujemy Wam takie, które nas samych zachwyciły swoją oryginalnością:

Jacob Colier <https://www.youtube.com/watch?v=ifSya8ikqFs>

Bobby McFerrin <https://www.youtube.com/watch?v=fjvR9UMQCrg>