








Głos ludzki jako instrument



TEMAT: Głos ludzki

Bazową częścią każdej lekcji jest film. Do filmu dołączone są także materiały dodatkowe, np. pliki audio, pdf, karty pracy. W scenariuszu i w filmie zostawiliśmy znaki pomocnicze.

LEGENDA

-  czas na film
-  zatrzymaj film
-  czas na karty pracy
-  czas na słuchanie
-  czas na granie, rytmiczkę lub śpiew
-  czas na dodatkowy materiał video
-  czas na eksperyment w klasie

To nasze sugestie, ale to Ty decydujesz o liczbie powtórzeń danego ćwiczenia czy jego pominięciu. Mamy nadzieję, że te materiały będą dla Ciebie pomocą i inspiracją.

Tworzenie ich było dla nas ciekawą przygodą i zabawą, czego i Tobie życzymy.

MATERIAŁY

- film_Głos ludzki.mp4
- karta pracy_Głos ludzki.pdf
- Poranny swing/audio_Głos ludzki.mp3
- Poranny swing/instrumental_Głos ludzki.mp3
- Poranny swing/teledysk_Głos ludzki.mp4

CEL

Poznanie pracy aparatu głosowego w oparciu o technikę scat, z wykorzystaniem nowo poznanej piosenki.

METODY

- praca zespołowa
- praca grupowa
- praca indywidualna

PODSTAWA PROGRAMOWA

Uczeń:

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje
- śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy
- śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu

PRZEBIEG ZAJĘĆ



- ▶ 1. Na początku filmu Miłosz i Agata opowiadają o budowie aparatu głosowego.
- ◻▶ 2. Pobawcie się w klasie różnymi dźwiękami, jakie możecie wydać głosem. Spróbujcie naśladować zwierzęta, instrumenty czy różne odgłosy, jak np. skrzypienie drzwi, kapanie wody, szum wiatru.
- ▶ 3. Prowadzący opowiadają o tym, jak wrażliwy jest nasz aparat głosowy i jak należy o niego dbać.
- ◻ 4. Porozmawiajcie w klasie o tym, po czym poznajecie, że macie chore gardło. Jak się z tym czujecie? Jak staracie się dbać o swoje zdrowie? A jak codziennie dbacie o siebie?
- ▶ 5. To czas na piosenkę z teledyskiem. Słuchając, zwróćcie uwagę, ile głosów słyszycie i czy to głos żeński, męski czy dziecięcy.
- ▶ 6. Prowadzący tłumaczą, na czym polega technika scat, czyli dźwiękonaśladowczy sposób śpiewania.
- ◻▶ 7. Zaproponuj dzieciom wysłuchanie kilku przykładowych utworów znanych wykonawców: Urszula Dudziak „Papaya” <https://www.youtube.com/watch?v=s1SLcQy7IIE>
Scatman John „Scatman” <https://www.youtube.com/watch?v=Hy8kmNEo1i8>
Ella Fitzgerald i Mel Torme <https://www.youtube.com/watch?v=9CbVy1NnB4g>
- ▶▶ 8. Ćwiczenia głosowe:
 - „Żółta żaba żarła żur”. Wymawiajcie z różną intonacją i w różnym tempie. Może uda Wam się stworzyć dialog, w którym wymawiacie tylko to zdanie? :)
 - szeroki uśmiech na przemian z posyłanym buziakiem; w coraz szybszym tempie
 - buzia w ciup i kręcimy kółka raz w jedną, raz w drugą stronę
 - parskanie na rozluźnienie
 - ga ge gi go gu gy ga; spółgłoskę możecie zamieniać w zabawie na inne spółgłoski, np. wa we wi wo wu wy wa itd.
- ◻▶ 9. Wraz z prowadzącymi wypowiadajcie rytmicznie, do podkładu muzycznego, tekst piosenki zawarty w karcie pracy.
- ◻▶ 10. Przećwiczcie w ten sposób całą piosenkę z samym podkładem muzycznym lub pełnym nagraniem piosenki (Poranny swing/audio_Głos ludzki.mp3).

PRZEBIEG ZAJĘĆ



BONUS

Po zakończeniu filmu czas na Wasze zaśpiewanie piosenki w klasie. Możecie to zrobić w takiej kolejności:

- wszyscy razem z Miłozsem i Agatą (film 03:38 lub plik Poranny swing/audio_Głos ludzki.mp3)
- wszyscy z samym podkładem instrumentalnym (Poranny swing/instrumental_Głos ludzki.mp3)
- z podziałem na role.

TEKST PIOSENKI:

KIEDY RANO NIE MASZ SIŁY WSTAĆ,
MOŻE POMYSŁ, BY O SIEBIE DBAĆ,
ZBUDZI CIĘ,
DODA ENERGII MOC.

STARTUJEMY! NAJPIERW RĘCE – CHLUP!
POTEM BUZIA, PRZEMYJ OCZY – SIUP!
DOBRZE WIESZ –
CZYSTOŚĆ TO WAŻNA RZECZ.

SAMODZIELNIE ROZCZESZ WŁOSY SWE,
UMYJ ZĘBY, NIE RÓB AFER, NIE!
A TEN RYTM
NIECH PODKRĘCI DZIŚ CIĘ!