







ćwiczenie 1

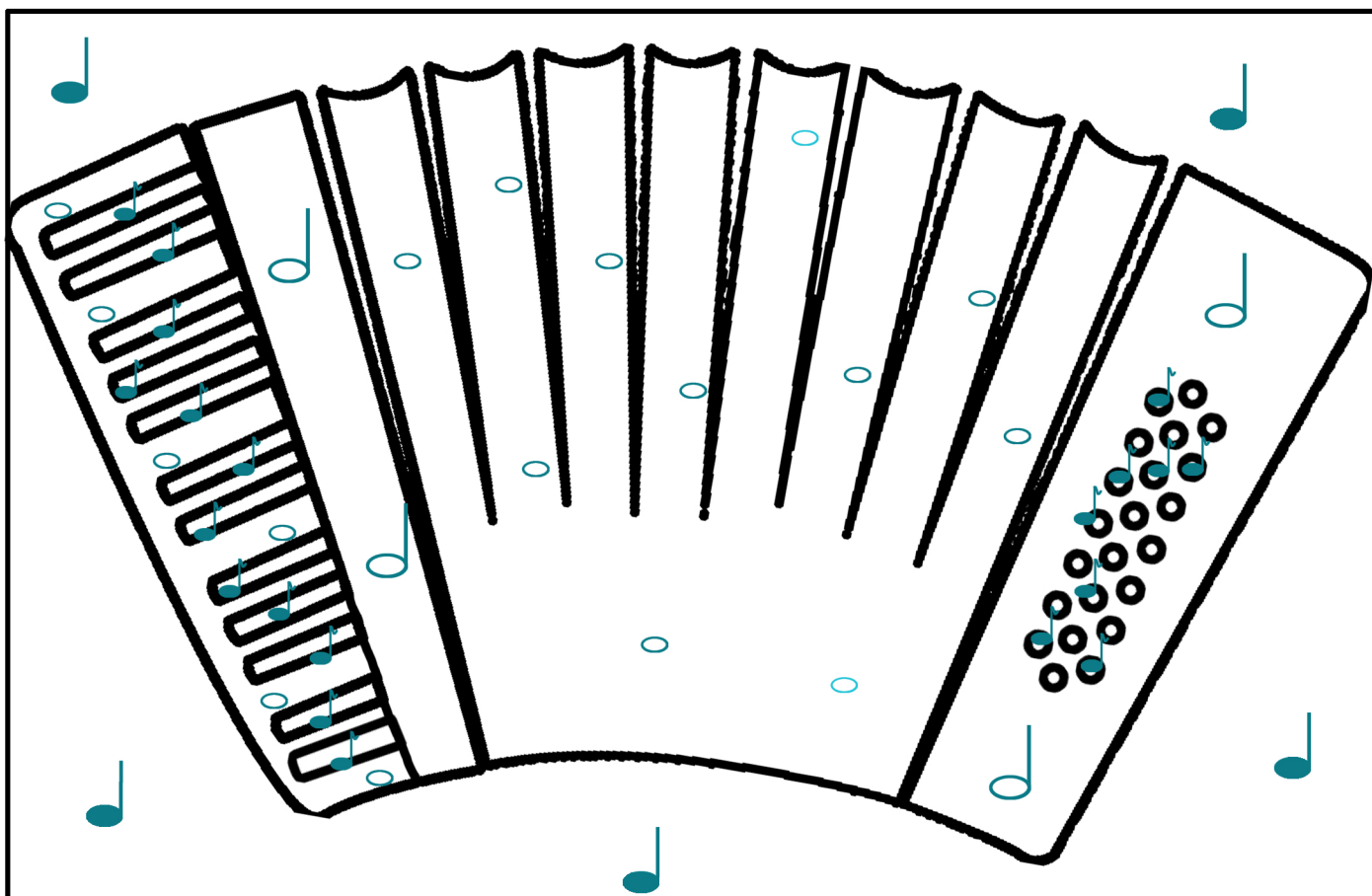
Zamaluj odpowiednimi kolorami pola z wartościami rytmicznymi i zobacz, jaka ilustracja powstanie.

 cała nuta – kolor biały

 półnuta – kolor czerwony

 ćwierćnuta – kolor niebieski

 ósemka – kolor czarny



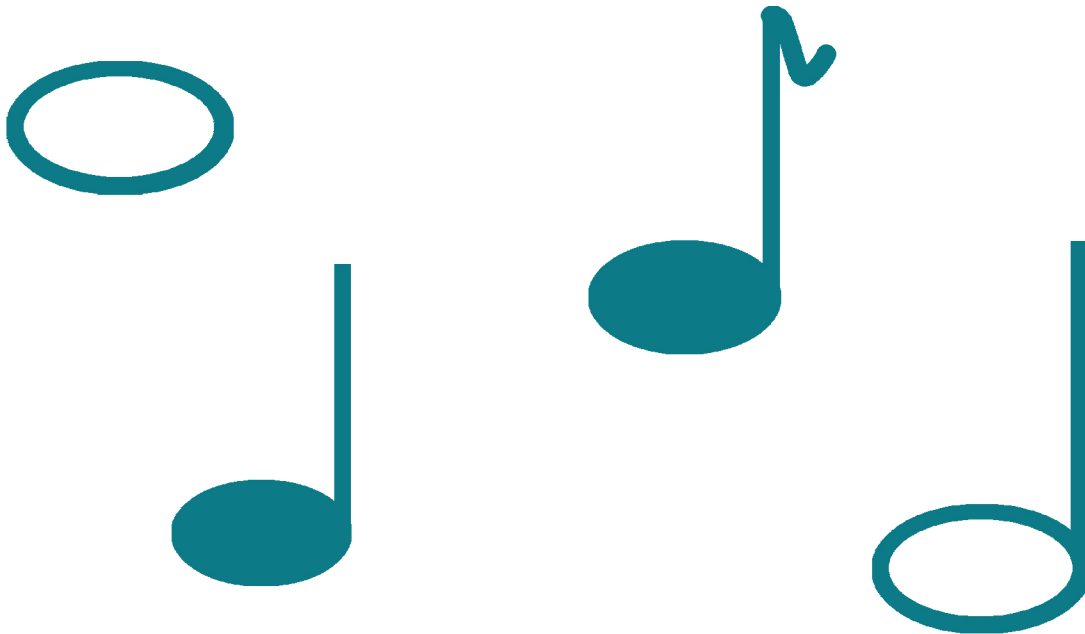
Pamiętacie, jak nazywa się ten instrument?

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



ćwiczenie 2

Przekształć nuty w rzeczy, z którymi Ci się kojarzą.
Na przykład: cała nuta to oko, a półnuta to kawałek żyrafy.



ćwiczenie 3

Muzyczna matematyka. Jakie wartości nut należy wpisać w pustych okienkach, by po dodaniu wszystkich trwały tyle ile cała nuta?

$$\text{quarter note} + \square = \text{whole note}$$

$$\text{half note} + \square + \text{quarter note} + \square = \text{whole note}$$

$$\text{quarter note} + \square + \square = \text{whole note}$$

$$\text{half note} + \square + \square + \square + \text{quarter note} = \text{whole note}$$